

Herejía y represión en España

SERGI GRAU ABORDA LA DISIDENCIA RELIGIOSA EN LA PENÍNSULA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA DESDE UNA AMPLIA VARIEDAD DE PERSPECTIVAS

**CÁTAROS
E INQUISICIÓN EN LOS
REINOS HISPÁNICOS
(SIGLOS XII-XIV)**

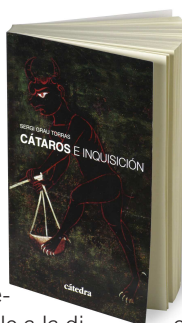
SERGI GRAU,
MADRID, CÁTEDRA, 2012,
471 PÁGS., 20 €

Templarios, camino de Santiago y, sobre todo, cátaros constituyen habituales temas de un subgénero literario –la novela histórica– que vive en la actualidad un auténtico *boom*, con productos muchas veces poco afortunados. No es el caso del libro que reseñamos, obra de un historiador profesional que aborda con solvencia el problema de la herejía en la España del pleno Medievo, un territorio generalmente marginado por los medievalistas

transpirenaicos. El tema, sin embargo, ha contado en nuestro país con una no despreciable producción soportada en dos hechos: la vecindad catalano-aragonesa con un Midi especialmente contaminado por la herejía, y la existencia de lazos feudales y familiares de los condes-reyes con señores occitanos. La Corona de Aragón fue tierra especialmente permeable a la disidencia religiosa hasta los inicios del siglo XIV, a diferencia de los reinos occidentales de la Península, menos afectados, dada su lejanía del epicentro del conflicto.

Marcelino Menéndez Pela-

yo, todo un clásico, vio a los cátaros a través del prisma del fervoroso catolicismo al que siempre fue fiel. A lo largo de todo el pasado siglo y los años transcurridos en el presente,



el tema de las herejías medievales no ha dejado de interesar a los historiadores españoles. Autores como José María Pou y Martí, con sus estudios sobre visionarios catalanes del Medievo, o Jordi Ventura,

con trabajos sobre valdenses y cátaros en Cataluña, figurarían en destacado lugar entre los años treinta y sesenta del siglo XX. En fecha más cercana, los movimientos heréticos y sus incidencias tanto religiosas como políticas han ejercido un notable atractivo entre nuevas hornadas de medievalistas españoles: Pilar Jiménez, Martín Alvirra o Iñaki Bazán, entre otros. Con *Cátaros e inquisición*, Sergi Grau –autor de algunos trabajos parciales sobre la materia– se integra también en esa selecta nómina. Estamos ante un texto bien apoyado en un eficaz manejo de las diversas fuentes y de una variada y actualizada bibliografía. El tema se trata desde diversas perspectivas: historiográficas, doctrinales, políticas o mitográficas. Ello hace de la obra (que también lo es) algo más que una detallada síntesis. La prolijidad que algunos podrán percibir no es otra cosa que la servidumbre de una labor bien hecha.

EMILIO MITRE FERNÁNDEZ



Ilustración que representa a los cátaros quemados en la hoguera por herejes.

Yo, Miguel de Molina

LA AUTOBIOGRAFÍA DEL GRAN CANTANTE SE LEE COMO UNA APASIONANTE NOVELA

**BOTÍN DE GUERRA,
AUTOBIOGRAFÍA**

MIGUEL DE MOLINA,
CÓRDOBA, ALMUZARA, 2012,
288 PÁGS., 25 €